



BASES / CRITERIOS XERAIS PARA A SELECCIÓN DE PERSOAL DOCENTE (PROFESOR PERCUSIÓN) PARA O CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE VILAGARCÍA DE AROUSA

1º. OBXECTO DA CONVOCATORIA. É obxecto da presente convocatoria a selección, para a formación dunha Bolsa de Traballo e o seu nomeamento de ser o caso, como profesorado de PERCUSIÓN para o *Conservatorio Profesional de Música de Vilagarcía de Arousa segundo os acordos de XGL de datas 1 de agosto e 19 de setembro de 2011.*

O nomeamento realizarase polo Alcalde-Presidente e poderá ser a tempo parcial ou total, cunha xornada semanal conforme se sinala no anexo específico destas bases (anexo I), segundo a especialidade a contratar. Os funcionarios interinos percibirán as retribucións básicas e as pagas extraordinarias correspondentes ao subgrupo ou grupo de adscrición segundo a titulación que posúa o profesor seleccionado (Profesor Superior Decreto 2618/1966 e LOXSE, ou Profesor do citado Decreto do 1966), e percibirán asemade as retribucións complementarias correspondentes ao posto base dentro do grupo ou subgrupo de clasificación segundo o acordo plenario de data 30 de decembro de 2010, e da aplicación do Decreto-Lei 8/2010 de 20 de maio polo que se adoptan medidas extraordinarias para a redución do déficit público. Estas retribucións serán en función da xornada semanal parcial ou total.

2º REQUISITOS DOS/AS ASPIRANTES. Os/as candidatos/as que soliciten tomar parte na selección deberán reunir os seguintes requisitos ou condicións:

- a) Ter a nacionalidade española; no caso de nacionais doutros Estados, reunir os requisitos establecidos no artigo 57 da Lei 7/2007 de 12 de abril; ser maior de 16 anos de idade e non exceder da idade máxima de xubilación forzosa.
- b) Posuír a capacidade funcional para o desempeño das tarefas requiridas.
- c) Que non estivera separado mediante expediente disciplinario do servizo a calquera Administración Pública, nin estar inhabilitado para o exercicio de funcións públicas.
- d) Non estar incurso en ningunha das causas de incapacidade ou incompatibilidade previstas na lexislación vixente.



- e) Titulación: a especificada no anexo específico destas bases (anexo I). As Titulacións non expedidas en España deberán estar debidamente homologadas.

3º DESENVOLVEMENTO DA PROBA SELECTIVA. A proba selectiva será segundo o sistema de concurso-oposición e constará de dúas fases, unha primeira fase de concurso - avaliación de méritos - e outra segunda de oposición.

FASE DE CONCURSO.

A fase de concurso do proceso selectivo non pode outorgar unha puntuación superior ao 40% (14 puntos) do conxunto das probas (35 puntos).

Todos os méritos e Titulacións alegadas nesta fase acreditaranse co orixinal ou copia compulsada do orixinal, ben na data da selección ou ben na data que se lle indique polo Concello de Vilagarcía de Arousa. **Deberán presentarse precedidos dunha relación ordeada dos méritos alegados en cada apartado, documentación presentada e puntuación pretendida.** Nesta fase o Tribunal outorgará ós/ás aspirantes a puntuación correspondente á vista dos méritos que aleguen debidamente xustificadas, conforme ó seguinte baremo:

A.1. **Experiencia docente:** Por servizos prestados como docente en Conservatorios públicos de titularidade autonómica ou municipal que contén con recoñecemento oficial por parte da Administración Pública, **1 punto** por curso académico (ano completo), prorrateándose por meses os períodos inferiores. Acreditarase con certificación de servizos prestados, con especificación das funcións realizadas e a súa duración.

- Por servizos prestados como docente en Escolas de Música públicas, Escolas de Música privadas ou en Centros autorizados, que contén con recoñecemento oficial por parte da Administración Pública, **0,50 puntos** por curso académico (ano completo), prorrateándose por meses os períodos inferiores. Acreditarase con certificación de servizos prestados, con especificación das funcións realizadas e a súa duración.

A puntuación máxima deste apartado será de **4,00 puntos**



A.2. **Formación docente:**

Participación en cursos relacionados coa función docente musical convocados polas Administracións Públicas ou Organismos Oficiais:

Cursos de ata 25 horas:	0,10 puntos
Cursos de 26 ata 50 horas:	0,20 puntos
Cursos de máis de 51 horas:	0,30 puntos

A puntuación máxima deste apartado será de **3,50 puntos**

A.3. **Outras titulacións:** Excluída a precisa para presentarse a esta selección

Por Titulación de Licenciado Universitario:	1,00 punto
Por Titulación de Diplomado Universitario:	0,50 puntos

A puntuación máxima deste apartado será de **1,50 puntos**

A.4. **Outros méritos**

- Pola organización, impartición ou coordinación de cursos de formación e perfeccionamento relacionados coa especialidade á que se opta, convocados polas Administracións públicas ou Organismos oficiais: 0,3 puntos por curso
- Pola organización, participación e colaboración en ciclos de concertos organizados polas administracións públicas ou organismos oficiais 0,3 puntos por cada un
Acreditaranse cos exemplares correspondentes ou fotocopias cotexadas dos mesmos.
- Por publicacións ou artigos de carácter didáctico ou científico relacionados coa especialidade á que se opta, sempre que o autor non sexa o editor dos mesmos:
0,3 puntos por cada unha
Acreditaranse cos exemplares correspondentes ou fotocopias cotexadas dos mesmos.
- Por composición estreada, concertos como autor, concertos ou gravacións, premios en certames, exposicións, festivais ou concursos de ámbito autonómico, nacional ou internacional: 0,3 puntos por cada un
As composicións e as gravacións acreditaranse co depósito legal correspondente. No referente aos concertos será necesario presentar a documentación impresa, programas, críticas, publicacións en prensa ou outro medio de divulgación que o acredite.



A puntuación máxima deste apartado será de **4,00 puntos**

A.5. **Coñecemento do idioma galego (Celga).**

Estarán exentos da realización deste exercicio aqueles aspirantes que presenten xunto coa solicitude documento xustificativo de estar en posesión do CELGA 4 ou equivalente.

Consistirá na tradución de dous textos que determinará o tribunal inmediatamente antes da realización do exercicio, un de galego a castelá e outro á inversa.

O tempo máximo para a realización do exercicio será de 30 minutos.

O exercicio clasificarase de APTO ou NON APTO. É necesario para superalo obter a cualificación de APTO.

A cualificación de APTO ou a posesión do CELGA 4, suporá un punto para a fase de concurso

A puntuación máxima deste apartado será de **1,00 puntos**

FASE DE OPOSICIÓN

A puntuación outorgada á fase de oposición non pode ser superior ao 60% (21 puntos) do total do proceso selectivo (35 puntos).

Consistirá na realización **dunha proba** consistente nunha entrevista persoal e individual dos aspirantes co Tribunal, que versará sobre a experiencia e historia profesional do aspirante, coñecementos dos traballos a realizar, coñecementos da lexislación educativa en vigor, coñecementos dos Planos de estudo LOE da especialidade á que opta o aspirante. A puntuación desta segunda proba non pode supoñer unha puntuación superior a 21 puntos do total da fase de oposición (21 puntos).

A data, hora e lugar da celebración da entrevista será o **MÉRCORES 21 DE SETEMBRO ÁS 11:00 HORAS** no Conservatorio Profesional de Música de Vilagarcía de Arousa, sito no 1º andar do Auditorio Municipal. Os aspirantes deberán asistir na data e hora sinaladas, provistos do D.N.I. ou documento identificativo.



Ao longo do desenvolvemento da fase de oposición, os/as aspirantes serán chamados por orde alfabética para cada unha das prazas sinaladas no Anexo I a estas bases e seguindo a orde no que se reflicten as mesmas.

4º. COMISIÓN SELECCIONADORA – TRIBUNAL. O Tribunal Cualificador desta proba selectiva, estará integrado polos seguintes membros:

Presidente/a: Jorge Cesar Pérez Mestre

Vogais: Jorge Manuel Ferreira Bellón
Maria Rosario González Pacios
Marta Barreiro Montaña

Secretario: Javier Villaronga García

O Tribunal poderá recabar, se o estimase procedente e conveniente, o asesoramento de un ou varios expertos/as que formarán parte do Tribunal con voz pero sen voto.

Os membros do Tribunal deberán absterse cando concorran as circunstancias previstas no Artigo 28 da Lei 30/92 L.R.X.A.P. e P.A.C. ou realicen tarefas de preparación de aspirantes a probas selectivas nos cinco anos anteriores á publicación desta convocatoria.

O Tribunal non poderá constituírse nin actuar sen a asistencia, como mínimo do Presidente, Secretario e un tercio dos vogais.

5º. CUALIFICACIÓN DA PROBA SELECTIVA. As cualificacións adoptaranse sumando as puntuacións outorgadas polos distintos membros do Tribunal e dividindo o total polo número de asistentes a aquel.

A cualificación final da proba selectiva, será a obtida pola suma das puntuacións obtidas na fase de concurso e na de oposición. O Tribunal formulará a correspondente proposta de contratación a favor do candidato que obtivesen maior puntuación no conxunto da proba selectiva. Así como formulará listaxe ordeada de maior a menor para a formación da Bolsa de Traballo segundo o previsto na base 9ª.



No suposto de empate realizarase un sorteo público para determinar a orde de selección.

6º. PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS E CONTRATACIÓN. Os/as aspirantes seleccionados/as e propostos/as polo Tribunal para seu nomeamento deberán presentar a documentación acreditativa do cumprimento das condicións e requisitos esixidos na Base 2ª no prazo que se sinala.

No caso de que no prazo indicado, e salvo circunstancias de forza maior, o/a aspirante non presentara a documentación esixida, ou se comprobara que non reúne os requisitos esixidos, non poderá ser nomeado/a e quedarán anuladas todas as súas actuacións, sen prexuízo das responsabilidades a que houbera lugar. Neste caso a Alcaldía poderá acordar a contratación do/a aspirante que obtivera a segunda mellor puntuación total, que deberá presentar, en tal caso, a documentación antes sinalada.

O Concello de Vilagarcía poderá esixir especificamente a documentación acreditativa acerca do requisito de compatibilidade de conformidade coa Lei 53/1984 de 26 de decembro de incompatibilidades do persoal das administracións públicas. Así mesmo poderá oficiar a outras administracións públicas en solicitude da información necesaria a este respecto.

O/a aspirante proposto/a comezará a prestar servizos na data que se lle indique pola Alcaldía.

7º XORNADA DE TRABALLO. A xornada de traballo será para cada nomeamento a que figura no correspondente acordo da XGL. Será competencia da Dirección do Conservatorio Profesional de Música a distribución da mesma en días e horas tendo en conta as necesidades e peculiaridades propias do centro. Os/as aspirantes seleccionados, deberán realizar as funcións e traballos que se lle indiquen pola Dirección do centro, así como asistir a todas aquelas reunións, sesións de avaliación, claustros e outros aos que sexan convocados/as.

8º BOLSA DE TRABALLO.

1. Xurdida a necesidade temporal por terse producido unha baixa, vacante ou por necesidades extraordinarias do servizo de acordo coa lexislación vixente, e previa declaración da necesidade da súa provisión pola Alcaldesa-Presidenta, o Departamento de Persoal determinará as condicións do nomeamento a realizar, que será o que corresponda segundo a lexislación vixente.



2. Ofreceráse ás persoas incluídas na bolsa, seguindo a orde de prelación.
3. A tal efecto, terá que comunicarse ó aspirante que corresponda, o lugar e data no que é preciso que se presente.
4. Se o interesado non manifesta súa conformidade co ofrecemento, entenderase que renuncia ó mesmo, e postergarase ó último posto da bolsa de traballo, a menos que concorran algunha das seguintes circunstancias, oportunamente xustificadas:
 - a. Período de embarazo, de maternidade ou paternidade, de adopción e de acollemento permanente ou preadoptivo, incluíndo o período no que sexa procedente a concesión de excedencia para o coidado de fillos, para calquera dos supostos anteriores.
 - b. EnfermidadeÓs efectos da manifestación establecidos no primeiro parágrafo deste punto, os sábados serán considerados días inhábiles.
5. Os aspirantes que aleguen algunha das circunstancias previstas nas letras do punto 4º conservarán a súa posición na bolsa. Sen embargo non recibirán ningunha outra oferta mentres se manteña a circunstancia alegada. Os interesados estarán obrigados a comunicar por escrito a finalización das situacións sinaladas.
6. Os traballadores que cesen nun posto de traballo a resultas da Bolsa de Traballo, incorporaranse automaticamente á bolsa no lugar que lles corresponda.
7. A renuncia do aspirante, unha vez formalizado o nomeamento determinará a súa exclusión da Bolsa de Traballo aínda no suposto de que tal renuncia teña lugar con carácter previo á incorporación ao posto.
8. No suposto de que na Bolsa de Traballo non existan aspirantes dispoñibles temporalmente ou ben, se esgota a bolsa e se prevé a necesidade de cobertura de vacantes, poderase realizar unha convocatoria pública para constituír unha nova bolsa.
9. Os integrantes da Bolsa de Traballo están obrigados a sinalar os seus datos persoais actualizados que faciliten a rápida localización, incluíndo a telefónica, sendo os únicos responsables da fidelidade dos mesmos.
10. A duración das Bolsas de Traballo será ata a creación dunha nova Bolsa para esa mesma categoría profesional ou especialidade, e en todo caso ata o 31 de xullo de 2012. Excepto que por resolución da Alcaldesa-Presidenta se acorde a súa prórroga.



Concello de
Vilagarcía de Arousa
Conservatorio Profesional de Música

Avda. da Mariña, 27
36600 Vilagarcía de Arousa
T 986 500 916 · F 986 504 226
CIF: P/3606000 B
conservatorio@vilagarcia.es · www.vilagarcia.es

11. A inclusión na Bolsa de Traballo non implica obrigación de ningunha índole por parte do Concello de Vilagarcía de Arousa co solicitante.

12. O Xunta de Persoal poderá solicitar en todo momento información sobre a situación da Bolsa.

9º. INCIDENCIAS. O Tribunal queda facultado para resolver cantas dúbidas e incidencias poidan xurdir no desenvolvemento desta proba selectiva, en todo o non previsto nas bases, así como a interpretación das mesmas.

En Vilagarcía de Arousa a 19 de setembro de 2011.

O Alcalde

A Secretaria Xeral

Tomás Javier Fole Díaz

Rosa Losada Suárez



ANEXO I

ANEXO ESPECÍFICO DAS BASES/CRITERIOS XERAIS PARA A SELECCIÓN DE PERSOAL DOCENTE (PROFESORADO) PARA O CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE VILAGARCÍA DE AROUSA

BOLSAS DE TRABALLO

Posto: **Profesor/a de PERCUSIÓN -**

Posto ocupado – formación dunha Bolsa de Traballo

Titulación: Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Percusión; Profesor Superior de Percusión ou Profesor da mesma especialidade

Previsión de materias a impartir: Percusión

Xornada de traballo: 10,5 horas semanais distribuídas entre 7 lectivas e 3,5 non lectivas, tendo todas elas o carácter de presenciais.